

はづ

No. 19

羽津地区市民センター
羽津地区社会福祉協議会
平成2年3月26日



第10回 羽津地区文化祭

平成2年3月3日～4日
(羽津会館他)

みなぎる活力!!

ふれあいのまちづくりが進む羽津
ここに、こんな特技や趣味の持主が……
文化祭、盛況裡に閉幕

記事内容

- 地区行事アルバム
- (市長を囲む)…地区交流懇談会
- 訪問インタビュー
- 成人おめでとう
- 特集 体育振興会
- センターだより

地区行事アルバム



ナイスイノバトンタッチ



あせつてパッケン



めずらしい出初式風景



うまくとおるかな



なかなか慎重でしょ?



一斉消火



一番ゲート通過

文化祭を終えて

社会教育推進員

山本鉄男

急激な人口増加が見られる羽津地区の私たちが、あたたかい心のふれあいを通じて、それぞれの趣味のサークルや、スポーツ・レクリエーション活動などに参加することにより、そこから新しい地域づくりが始まり、活性化につながっていくものと思います。その意味で羽津地区の住民一人ひとりが、お互いに協力しながらいろいろな活動をしていくことが大切な要素になります。

毎年、地区社会福祉協議会が主催している文化祭も、今年は第10回を迎え、地区の皆さんを始め、各団体のご協力を得て、この程例年になく盛況裡に終了することができました。

特に展示作品や舞台芸能発表を通じて、幼稚園・保育園児から春風会のご老人にいたるまで、幅広い年齢層の方がたに参加していただき、本当に良かったと思います。唯一の汚点は、展示品の紛失があったことで、一部の人の心ない行為が悔やまれてなりません。

又、昨年に開催された地区運動会や、ゲートボール大会にも多くの人びとが参加され、和気あいあいのうちに行事を終了することができました。

私どもは、この様な催し事を企画する場合、できるだけ多くの人びとが気楽に参加していただけるように苦心をしておりますが、未熟なため皆さんに満足していただいているのか心の中では不安で一杯です。

これからも皆さんに、競技の勝敗や作品の巧拙にこだわらないで、気楽に行事に参加して貰い、そこから人びとのふれあいが始まり、連帯へと発展して、活力あるコミュニティづくりへとつながっていくものと思います。

その意味で、本当に参加することに意義がある体育文化行事をめぐして最大の努力をしていきたいと思っております。

どうぞ遠慮のないご意見・ご批判をお聞かせ下さいませ様お願いします。

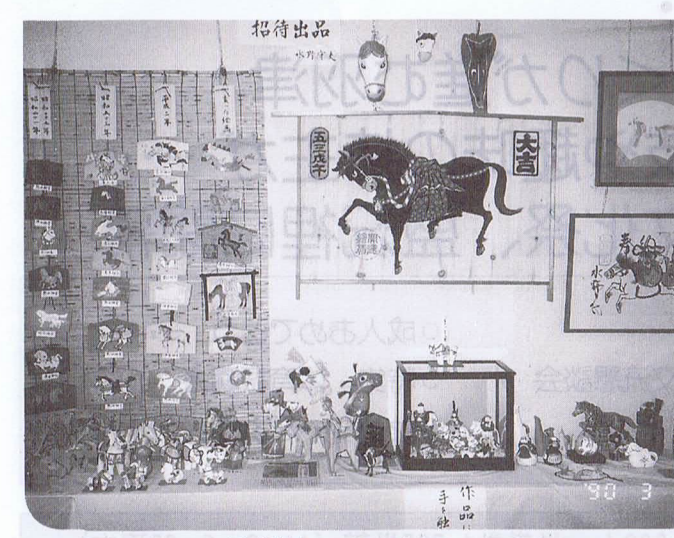
楽しいまちに
より住みよい
羽津のまちにしたい
積極的に参加して
みづからの手で
羽津のまちを
つくりあげてゆきたい



かわいい園児の作品がいっぱい



笑い声につつまれて...腹話術



平成午年 コレクション



たこ作りに熱中

市長を囲む 地区交流懇談会

平成元年度

「明日の羽津を考える」をテーマに、十一月八日、地区交流懇談会が開催されました。

市当局より、加藤市長をはじめ関係部課長、地元側より各町自治会長・各団体代表等、五十数名が出席され、住みよい地域社会づくりのための意見交換がおこなわれました。

はじめに、加藤市長よりあいさつを兼ねた市政報告があり、魅力と活力に満ちた産業と文化のまち「四日市」をめざしての施策・事業の概要が説明されました。

- (一) 懇談会にうつり「羽津地区から非行青少年の溜り場を一掃しよう」PTA代表
- (二) 「地区内の狭小道路、さど道」に対する建築基準法上の見直し」連合自治会代表
- (三) 「老人問題に対する積極的支援」老人会代表

について、それぞれ提言や意見、あるいは要望が出されました。

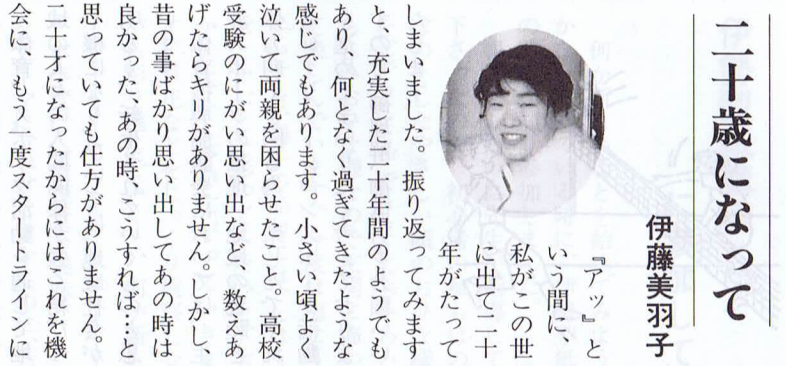
それに対して、関係部課長より暴走族の取締りに関しては、今後とも警察当局に取締りの強化を

要請していくが、学校・家庭・地域が三位一体となって取り組む必要があり、積極的に啓発を推進していく。又、青少年の非行問題についても、法規制の対象が難しく、まず第一に地域の子どもの地域で指導する姿勢が必要であり、非行の背景・要因等を大人が考え、地域での取り組みを強化する中で、行政は

何ができるのかを考え、支援していきたい。

(二) については、現行建築基準法では、幅員四M未満の道路沿いには建築できないが、昔からの道路(さと道)については、道路中心線より二M後退した位置を境界線とし、建築を認めているが、建築後数年して、門・塀が立ち問題が出てくる。平成三年度より狭路道路の整備を図るとともに、「(仮)道路後退用地整備要綱」の制定の中で、検討を加えていきたい。

(三) については、長寿社会の到来で、老人会活動へ積極的な支援を図っていくことはもちろんであるが、三交バス無料パス券の60才引き下げ、空き缶



二十歳になって

伊藤美羽子

「アッ」という間に、私がこの世に出る二十二年がたった。振り返ってみると、充実した二十二年間のようにも感じ、何となく過ぎてきたような感じがあります。小さい頃よく泣いて両親を困らせたこと。高校受験ののんびりした生活など、数えあげたらキリがありません。しかし、昔の事ばかり思い出してあの時は良かった、あの時、こうすれば...と思っただけで、今となっては二十二年になったからにはこれしかない、もう一度スタートラインに



成人式をむかえて

小井茂斗子



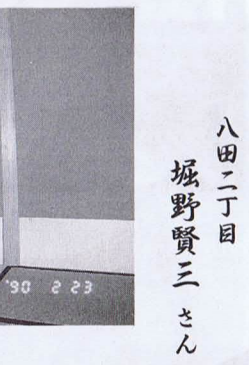
成人式で、何年ぶりかにか、成人会、成人会、成人会。人達は、みな大人っぽく見え、私一人とり残された感じがした。し

回収費の還元は、全体のバランスから考えれば実施は困難である。以上、長時間に亘り、活発な意見の交換が行なわれた。

趣味に生きる (訪問インタビュー)



八田二丁目 堀野賢三さん



自作の茶室にて

他人に作れるものなら自分にも出来るはず。とにかく物を作る事が好き。

素材は土、金属・木・竹何でも。自分が「やる！」と思ったらことんやる。決して途中でやめない、達成するまでやりとげる。

そうして満足するまでやって、時が経つと「あか」が出てくる。それを土台にやり直す。一枚板のふ厚いテーブル、竹の丸味を利用した六角形の菓子鉢、大きな下駄箱。

端正なお姿の仏像は、私の心にならなければ作れません。

手作りのあたたかさ、趣味の広さがうかがわれました。

器用な方である。

やり始めはへたでした。最後まで、やりとげる意志と根性が上達の道。

じっくり物事に取り組む機会が少ないこの頃、貴重な人物である。

子供の頃から彫刻が好きだった。

尋常小学校六年生の時の作品「おきな」が今もある。とても子供の作品には見えない。

若くして、昼間は腹いっぱい仕事を、夜なべに作る。思い立ったら矢も楯もなく作る。大作「茶室づくり」に専念する事一年。お茶には約束事が沢山ありまして..... 大変苦労されたようです。

成人式おめでとう



かし、話をしてみると以前と全く変わらなく話すことができ、時間のたつのも忘れてしまうほどでした。

投票にみえた人を、一日中見ていたのですが、私と同年代の人の姿がなかなかみられませんでした。選挙権のなかった時の私の無関心さをもった人ばかりなのではないでしょうか？これからは、私達の時代なのだから！しかし、二十歳になったら、という事で私は、「大人になつたなあ」と思いますが、まだ最初の一歳を歩き始めたばかりなんです。みなさんに教えていただく事がたくさんありますので、これからもよろしくお願いします。

感謝する心

羽津山町 山田 ちよ

第一回全国戦没者遺族大会に出席のため、昭和二十七年のことでした。食糧事情も悪く、新幹線もない時代、お米を持って満員の夜行列車の通路に座る強行軍でした。国会議事堂は改装修理中で、通路に敷かれた足場用の板の上を、時間に追われ陳情に走り廻りました。まつわり付く着物の裾を気にしながら響かせた下駄の音を今でもはっきりと覚えております。現在では、当然の権利として受け取っている扶助料、その法案成立までに、今は故人となられた多くの方々を合わせた努力した長い道のりを思うと、胸が迫って熱いものがこみあげてきます。歳月は流れ遣いの靖国神社参拝に行つた小学生も四十代半ば、あの頃の私の年齢をすっかり越えております。医学博士だった主人の戦死で、一家の運命は大きく変わりましたが、私はお蔭さまで健康に恵まれ、もうすぐ八十歳を迎えます。平和な日本は飽食の時代、使い捨ての時代です。老人の繰り返すといわれるかも知れませんが、恵まれた今だからこそ、先人の努力に目をむけ、何事にも感謝する心を持つことが大切なのではないでしょうか。

やせ衰えて、奥歯はぼんぼんに腫れて、ひどいもんでした。設計から施工まで、全部自分の手でやり通した。

(付記)

剣豪「宮本武蔵」の剣さばきの秘伝は、無我の境地より何かがあめき、その奥義が生れる。と或る書物に記されていますが、堀野さんのお話を伺っておりますと、何かそれに通ずるものがあるように思いました。



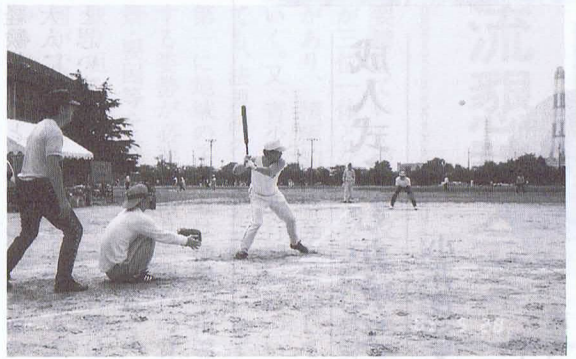
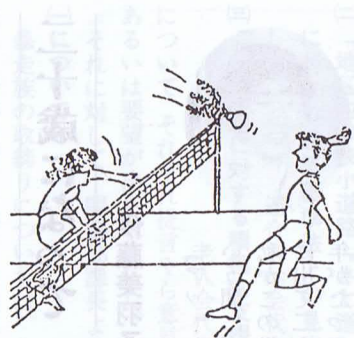
特集 体育振興協議会 (体振)

楽しくやれる スポーツめざして

会長 相松正則

体育振興協議会が、地域スポーツ振興のお手伝いをさせていただき本年で十四年を迎えます。これもひとえに皆様の支えがなければこそと感謝しております。体育、スポーツ活動を通じて地域の人々の人間関係が強く結びつく様になり、ひいては、地域社会が明るく、新生されていくものと思えます。

体育振興協議会においては、生涯スポーツの推進、地域の親睦と体力向上を図る為、楽しんでやれるレクリエーションスポーツ活動を進めてまいりたく考えておりますので、御理解、御協力をお願いいたします。



今年の体振行事

スケジュール

- 三月〇四日市インディアカ大会
- 四月〇ミックスバレーボール大会
- 〇ライオンズ旗争奪ソフトボール大会
- 〇家庭婦人バレーボール大会
- 五月〇春のソフトボール大会
- 六月〇壮年ソフトボールリーグ戦 (六月〇十月)
- 〇グランドゴルフ講習会
- 十月〇体力づくり市民大会
- 〇秋のソフトボール大会
- 七月〇四日市グランドゴルフ大会
- 二月〇インディアカ大会
- 三月〇体力測定
- 〇グランドゴルフ講習会
- 〇レクリエーションバレーボール大会

老若男女を問わず、一人でも多くの方が、気楽に参加していただきますよう、お待ちしております。



あなたの町の委員です。

- | | |
|-------|-------|
| いかるが町 | 相松正則 |
| 羽津中町 | 林 英雄 |
| 羽津中町 | 萩 昭代 |
| いかるが町 | 木下一郎 |
| 別名四丁目 | 鈴木清教 |
| 別名六丁目 | 小井久司 |
| いかるが町 | 森 博司 |
| 山手町 | 相松三男 |
| 白須賀町 | 大森治彦 |
| 羽津町 | 服部健彦 |
| 羽津町 | 山本英明 |
| 別名三丁目 | 藤井 勝 |
| 城山町 | 田村恭一 |
| いかるが町 | 宮田清志 |
| 大宮西町 | 伊藤宣之 |
| 白須賀町 | 原川 正 |
| 城山町 | 山本昌宏 |
| 羽津町 | 鈴木正則 |
| 羽津町 | 梅本正明 |
| 羽津中町 | 木村 守 |
| 羽津山町 | 山中千代春 |
| 八田町 | 森 紘次郎 |
| 別名一丁目 | 加藤孝美 |
| 別名二丁目 | 黒宮仙一 |
| 別名三丁目 | 高倉孝憲 |
| 別名四丁目 | 田中浩二 |
| 別名五丁目 | 岡田幸雄 |
| 山手町 | 赤尾 敏 |
| | 藤井文吾 |
- 何か体を動かしてみようかなと思っ方は、お気軽に右記まで御連絡下さい。



チョット覗いて みませんか?

レクリエーション スポーツの集い 「インディアカ」

開催日 毎週 木曜日
時間 午後七時〜九時
場所 羽津中学校体育館

伊勢型紙講座に参加して

何か新しいことを始めてみようかなと思っている時に、伊勢型紙の講座を知り参加しました。

親切でいねいに先生が指導して下さったので、初心者の私もほのぼのとやさしい顔のおひな様を、彫ることができました。かわいらしいおひな様なので玄関に飾って楽しんでいきます。今度は梅にうぐいすを、端午の節句には、しょうぶとかぶとを彫ってみたいと、次から次へと夢が広がっていきま



伊勢型紙に熱中して

い発見があり、完成した時に気持ちがいキキしてきます。これからも、心ゆとりのある時間を 持って、伊勢型紙を 続けていきたいと思 っています。

(一受講生)

本年度は「健康食を美味しく」をテーマに、塩分をひかえめに、六月より、七、九、十、十一、十二、三月と八回にわたり季節感も折りまぜた日本料理、西洋料理、中華料理とさまざまなお料理を学びました。



お母さん腕をふるって

センターだより 大勢のご参加を お待ちしています

大勢のボランティア参加を望みます

平成元年度に発足した「羽津ふれあいの会」も早や一年を経過しました。手さぐり状態の歩み出しで、なかなか思うようにはならない一年間ではありましたが、小山田温泉記念病院への実習を兼ねた入浴介助の手伝い、独居老人との会食及びその調理、施設慰問やボランテ



友愛年賀状作成

イア大会への参加、伊勢型紙を勉強しての友愛年賀状の発送等、そ

楽しい料理教室

特に興味深かったのが七月の大豆を使った洋風料理で、豆乳を実際に大豆からつくり、そのできたての豆乳を使ってエビグラタンやカスのおからを利用した磯のふうせんかずら揚げを作りました。豆乳がどのようにして作られるのか、以外に簡単に作れるのに驚きました。九月の「松花堂弁当」も弁当料理にびつたりで、ちょっととした工

夫で普通の揚げものも大変身、その盛り方一つでりっぱなお料理屋さんのお弁当のようになります。

三月のひなまつり料理ではとてもかわいい、ひなずしや、こでまり、ずし、魚のすり身を使った、蛤しんじょはとてもおいしく、懐石料理腕物の一品になりそうでした。ワイワイ、ガヤガヤと失敗もくりかえしつつ楽しく学べました。

高齢者教室

地区市民センターでは、隔月に老人会向けに「高齢者教室」を開催しています。長寿社会を迎えて、高齢者の生きがいと実りある老後をテーマに、毎回外部より講師を招き、多数の方の聴講をいただき好評を得ています。



要の体操で いつまでも元気に



羽津郷土史研究会

森 元三

前回八幡のところをもう少し補足します。八幡さんの森は深くて街道を通る人の憩いの場所でもあったが、夜道には物騒な処であった様です。明治二十八年の頃、盗賊が逃げこんで逮捕に協力した堀野真鏡さんの武勇伝があります。

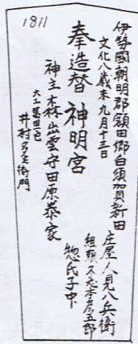
明治四十二年八幡神社が志氏神社に合祀され、森が伐採されたあと、広永から乳牛二頭をつれて、服部牧場が来たり、住宅地に開けたのは八十年前からで、当時の八幡村は現在の地藏堂より南に位置していました。

白須賀新田について、八幡村の出郷で、いつ頃出来たかは、はっきり解りませんが、沖積洲に作出りに立てられた小屋が、やがて住家となり、文化、文政の頃には出来高の記録や神社造立の棟札が数枚残されています。古いのは寛文六年(1666)神明社のもので、残念乍ら詳しい文字は読みとれません。掲載の文化八年の棟札には額田郷白須賀新田としてある。どうして額田郷が入ったのか後々まで疑問になる処で、白須賀新田に庄屋の名が始めてで、これは藩命で恐らく人見八兵衛庄屋は額田郷の出身であろう。文政九年(1827)、豊広新田に住

吉大明神、造宮の棟札がある、これも詳しく判読出来ません。

海辺北から戌亥新田(高四十八石)豊広新田(六町六反)藤谷新田(三町五反)の新田は海上に浮んだり沈んだりした様で年貢が複雑です。安政二年(1855)の震災に壊滅し、神社は白須賀の神明社に摂社として、明治四十二年の志氏神社に合祠まで残っていた。

明治八年羽津村に新田が合併されるまで額田郷であった。文政・天保頃の古屋草紙が羽津を額田郷とした事が、明治十四年創立の学校を額田学校と名付けた。明治十五年に海岸線は一応修復されたことが記録されているが、その後も度々高潮がある毎に農民と海とは取ったり取られたりを繰り返して、昭和三十四年の伊勢湾台風は前代未聞で、同三十八年に高潮対策に出来た築堤が現在のものである。次回は人造堰(二艘樋)競輪場入口(手前)についておたえしませう。



伊勢國新田郡額田郷白須賀新田 庄屋人見八兵衛 文化八年九月五日 奉造替神明宮 額田郷白須賀新田 庄屋人見八兵衛 額田郷白須賀新田 庄屋人見八兵衛 額田郷白須賀新田 庄屋人見八兵衛

羽津地区文芸

短歌



〔羽津野短歌会より〕

小林 英選

初舞ひの終はりて宴のひらかれぬ
我は奥飛驒慕情を歌へり

別名四丁目 青木 照子

雪深き御嶽に今年も登り来つ清滝
の高き氷柱の見ゆ

いかるが町 伊藤 品子

萌え出でし草を食みゐる犬の背に
しだるる柳ひわ色をせり

大宮町 加藤 光子

大晦日子のかけくれしビバルデイ
の「四季」の曲流れおせちを作る

羽津山町 坂倉 俊枝

かはらけの接あわされて形なりぬ
千五百年前の皿を手を受く

富士町 杉本 光子

嫁病みて手伝ひに来し子の家のマ
イコンづくめの厨にとまどふ

富田浜町 早川 澄枝

谷間の岳父のみ墓に詣でしが花筒
の水凍りつきをり

川原町 平子 季昭

新畳つみて過ぎたるトラックの蘭
草のほひほのかに残す

羽津町 広瀬 敦子

老づける主婦ら集ひて味噌作る二
月の行事楽しかりけり

羽津町 前田素女子

つくばいの水にうつれる葉の赤き
柁南天の葉づれかそけし

東阿倉川町 水谷 怜子

加留多会のサークルに入るとカセ
ットを押絵しながら日毎聞きをり

桑名市 村田 千代

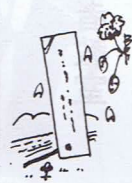
庭の木に鶉の雛巢立つらし一人暮
しに希望生れたり

桑名市 渡辺 茂子

〔選者詠〕
深き湯に身をゆだねゐてこのゆふ
べカボス絞りし手の匂ふなり

みゆきヶ丘 小林 英

俳句



〔志氏ヶ野句会より〕

村田 青麥選

浜砂に足を沈めて冬日濃し

城山町 川本 ふみ

芋の葉の露を手を受け手を洗ふ

羽津町 大森みつゑ

霧を来て痛きほどひく夜のチエロ

緑丘町 神田妃呂美

溝蕎麦や絞の布を敷きしごと

白須賀町 館 二三子

牧の牛ひとかたまりに秋時雨

別名町 水谷 安代

海苔粗朶をくぐりし波の泡立ちて

羽津町 紀平とく子

一さじのくづ湯をこばみ涙溜む

大宮町 武藤 弘子

控へ目に生きてこみゐる菜を間引く

城山町 藤井まき女

豊年や案山子のしめる縄の帯

城山町 片岡とき代

動くとも見えず向変へ冬の鯉

城山町 宮田 健三

節くれの掌に玉串を秋祭

鶴町 安田 源吉

紅葉の木々の間に間に滝の音

羽津町 加藤 幸代

編集後記

暖冬とはいえ、彼岸も過ぎ
て、春の喜びにひたる今日こ
の頃です。

ここに、地区広報「はづ」
No.19号をお届けします。

地区行事アルバムで一年を
振り返り、新年度へのステッ
プになればと思います。

住みよい「はづ」、住んで良
かった「はづ」、そんなまちに
したいものです。

編集委員

- 山本鉄男・天野平一
- 奥村光子・内田節子
- 村瀬重行・林 英雄
- 小井正史・小関佳子
- 堀 悦子・水谷由紀子
- 羽津地区市民センター