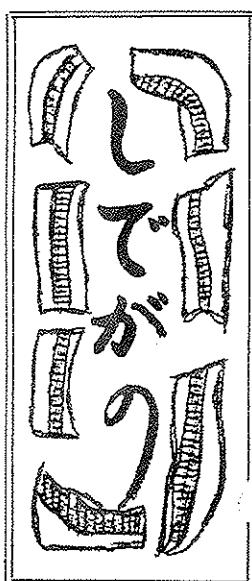




第13回 万葉祭 賛美祭 協賛作品展



しでがの通信

第66号

羽津小 P.T.A

編集発行

発行所 羽津小学校

新 年 度 に あ た つ て

P.T.A会長

森 究

風さわやかな新緑の候、会員の皆様には益々ご健勝のこととおよろこび申しあげます。平素は、P.T.A活動に格別のご理解とご協力を賜わり、まことにありがたく厚くお礼を申しあげます。

私、このたびの役員改選により、会長をつとめさせていただくことになりました。若輩愚鈍の私にこの重職がつとまるか、その責務の重さを痛感いたしております。

お引受け致しました上は、役員の方々をはじめ、会員の皆さま方のご援助、ご協力を得まして、P.T.A活動の向上発展のため、一生懸命努力いたしますので何卒よろしくお願い申しあげます。

本年度のP.T.A活動については

去る四月の総会で次のような方針が採択確認されましたことは、周知のとおりであります。

一、家庭教育と学校教育の一体化をはかる。

二、児童の心身の安全を図る。

三、環境と教育条件の整備、充実に協力する。

四、会員の研修を図る。

以上の活動方針を受けて、今後一年間、こどもたちのために、また会員相互の親睦と研修の向上のために、愛され親しまれ「みんなのP.T.A」として意義ある活動を統けて参りたいと願っております。

部長さんをはじめ、部員の方々の

| | | |
|-----------|---------------|-----|
| 次回 | P.T.A会長挨拶 | ... |
| 学校 | 校長挨拶 | ... |
| 人事 | 異動 | ... |
| 職員 | 組織 | ... |
| 教師の願い | ... | ... |
| 昭和五十四年度役員 | ... | ... |
| 専門部だより | ... | ... |
| | 8 7 6 5 3 2 1 | |

休職
矢田 木角

| | |
|-------|--------|
| 主事 | 田中 久次 |
| 事務 | 小谷 博美 |
| 専科 | 水谷 富美子 |
| 事補 | 川合 淳子 |
| 五十四 | 三一六 |
| 五十五 | 松井 茂 |
| 五十六 | 長谷部規子 |
| 養護 | 伊藤 光子 |
| 五十七 | 一一四 |
| 五十八 | 平野 隆子 |
| 五十九 | 六一四 |
| 六十 | 安藤 勤 |
| 六十一 | 桜井 美佐子 |
| 六十二 | 古市 祐治 |
| 六十三 | 村上 忠夫 |
| 六十四 | 門脇 秀雄 |
| 六十五 | 都築きよ子 |
| 六十六 | 校長 |
| 六十七 | 伊藤 静子 |
| 六十八 | 岡田 ふみ子 |
| 六十九 | 高橋てる子 |
| 七十 | 二一五 |
| 七十一 | 筒井 和子 |
| 七十二 | 岩井千代子 |
| 七十三 | 平子伊都子 |
| 七十四 | 山田 芳枝 |
| 七十五 | 杉本八重子 |
| 七十六 | 五十五 |
| 七十七 | 中林 るみ |
| 七十八 | 三一一 |
| 七十九 | 小林 秋次 |
| 八十 | 六一三 |
| 八十一 | 伊藤 美穂 |
| 八十二 | 六一一 |
| 八十三 | 平田 清則 |
| 八十四 | 五一一 |
| 八十五 | 丸山 洋子 |
| 八十六 | 横山 康子 |
| 八十七 | 伊藤 栄美 |
| 八十八 | 水谷 敏夫 |
| 八十九 | 石咲 晴美 |
| 九十 | 中山 佳之 |
| 九十一 | 吉岡 くに |
| 九十二 | 山本 和子 |
| 九十三 | 倉田 嘉美子 |
| 九十四 | 伊藤 としえ |
| 九十五 | 山本 千香子 |
| 九十六 | 給食 |
| 九十七 | 大河内サト |
| 九十八 | 給食 |
| 九十九 | 丸山 洋子 |
| 一百 | 給食 |
| 一百零一 | 横山 康子 |
| 一百零二 | 伊藤 栄美 |
| 一百零三 | 水谷 敏夫 |
| 一百零四 | 石咲 晴美 |
| 一百零五 | 中山 佳之 |
| 一百零六 | 吉岡 くに |
| 一百零七 | 山本 和子 |
| 一百零八 | 倉田 嘉美子 |
| 一百零九 | 伊藤 としえ |
| 一百一十 | 山本 千香子 |
| 一百一十一 | 給食 |
| 一百一十二 | 大河内サト |
| 一百一十三 | 給食 |
| 一百一十四 | 丸山 洋子 |
| 一百一十五 | 給食 |
| 一百一十六 | 横山 康子 |
| 一百一十七 | 伊藤 栄美 |
| 一百一十八 | 水谷 敏夫 |
| 一百一十九 | 石咲 晴美 |
| 一百二十 | 中山 佳之 |
| 一百二十一 | 吉岡 くに |
| 一百二十二 | 山本 和子 |
| 一百二十三 | 倉田 嘉美子 |
| 一百二十四 | 伊藤 としえ |
| 一百二十五 | 山本 千香子 |
| 一百二十六 | 給食 |
| 一百二十七 | 横山 康子 |
| 一百二十八 | 伊藤 栄美 |
| 一百二十九 | 水谷 敏夫 |
| 一百三十 | 石咲 晴美 |
| 一百三十一 | 中山 佳之 |
| 一百三十二 | 吉岡 くに |
| 一百三十三 | 山本 和子 |
| 一百三十四 | 倉田 嘉美子 |
| 一百三十五 | 伊藤 としえ |
| 一百三十六 | 山本 千香子 |
| 一百三十七 | 給食 |
| 一百三十八 | 横山 康子 |
| 一百三十九 | 伊藤 栄美 |
| 一百四十 | 水谷 敏夫 |
| 一百四十一 | 石咲 晴美 |
| 一百四十二 | 中山 佳之 |
| 一百四十三 | 吉岡 くに |
| 一百四十四 | 山本 和子 |
| 一百四十五 | 倉田 嘉美子 |
| 一百四十六 | 伊藤 としえ |
| 一百四十七 | 山本 千香子 |
| 一百四十八 | 給食 |
| 一百四十九 | 横山 康子 |
| 一百五十 | 伊藤 栄美 |
| 一百五十一 | 水谷 敏夫 |
| 一百五十二 | 石咲 晴美 |
| 一百五十三 | 中山 佳之 |
| 一百五十四 | 吉岡 くに |
| 一百五十五 | 山本 和子 |
| 一百五十六 | 倉田 嘉美子 |
| 一百五十七 | 伊藤 としえ |
| 一百五十八 | 山本 千香子 |
| 一百五十九 | 給食 |
| 一百六十 | 横山 康子 |
| 一百六十一 | 伊藤 栄美 |
| 一百六十二 | 水谷 敏夫 |
| 一百六十三 | 石咲 晴美 |
| 一百六十四 | 中山 佳之 |
| 一百六十五 | 吉岡 くに |
| 一百六十六 | 山本 和子 |
| 一百六十七 | 倉田 嘉美子 |
| 一百六十八 | 伊藤 としえ |
| 一百六十九 | 山本 千香子 |
| 一百七十 | 給食 |
| 一百七十一 | 横山 康子 |
| 一百七十二 | 伊藤 栄美 |
| 一百七十三 | 水谷 敏夫 |
| 一百七十四 | 石咲 晴美 |
| 一百七十五 | 中山 佳之 |
| 一百七十六 | 吉岡 くに |
| 一百七十七 | 山本 和子 |
| 一百七十八 | 倉田 嘉美子 |
| 一百七十九 | 伊藤 としえ |
| 一百八十 | 山本 千香子 |
| 一百八十一 | 給食 |
| 一百八十二 | 横山 康子 |
| 一百八十三 | 伊藤 栄美 |
| 一百八十四 | 水谷 敏夫 |
| 一百八十五 | 石咲 晴美 |
| 一百八十六 | 中山 佳之 |
| 一百八十七 | 吉岡 くに |
| 一百八十八 | 山本 和子 |
| 一百八十九 | 倉田 嘉美子 |
| 一百九十 | 伊藤 としえ |
| 一百九十一 | 山本 千香子 |
| 一百九十二 | 給食 |
| 一百九十三 | 横山 康子 |
| 一百九十四 | 伊藤 栄美 |
| 一百九十五 | 水谷 敏夫 |
| 一百九十六 | 石咲 晴美 |
| 一百九十七 | 中山 佳之 |
| 一百九十八 | 吉岡 くに |
| 一百九十九 | 山本 和子 |
| 一百二十 | 倉田 嘉美子 |
| 一百二十一 | 伊藤 としえ |
| 一百二十二 | 山本 千香子 |
| 一百二十三 | 給食 |
| 一百二十四 | 横山 康子 |
| 一百二十五 | 伊藤 栄美 |
| 一百二十六 | 水谷 敏夫 |
| 一百二十七 | 石咲 晴美 |
| 一百二十八 | 中山 佳之 |
| 一百二十九 | 吉岡 くに |
| 一百三十 | 山本 和子 |
| 一百三十一 | 倉田 嘉美子 |
| 一百三十二 | 伊藤 としえ |
| 一百三十三 | 山本 千香子 |
| 一百三十四 | 給食 |
| 一百三十五 | 横山 康子 |
| 一百三十六 | 伊藤 栄美 |
| 一百三十七 | 水谷 敏夫 |
| 一百三十八 | 石咲 晴美 |
| 一百三十九 | 中山 佳之 |
| 一百四十 | 吉岡 くに |
| 一百四十一 | 山本 和子 |
| 一百四十二 | 倉田 嘉美子 |
| 一百四十三 | 伊藤 としえ |
| 一百四十四 | 山本 千香子 |
| 一百四十五 | 給食 |
| 一百四十六 | 横山 康子 |
| 一百四十七 | 伊藤 栄美 |
| 一百四十八 | 水谷 敏夫 |
| 一百四十九 | 石咲 晴美 |
| 一百五十 | 中山 佳之 |
| 一百五十一 | 吉岡 くに |
| 一百五十二 | 山本 和子 |
| 一百五十三 | 倉田 嘉美子 |
| 一百五十四 | 伊藤 としえ |
| 一百五十五 | 山本 千香子 |
| 一百五十六 | 給食 |
| 一百五十七 | 横山 康子 |
| 一百五十八 | 伊藤 栄美 |
| 一百五十九 | 水谷 敏夫 |
| 一百六十 | 石咲 晴美 |
| 一百六十一 | 中山 佳之 |
| 一百六十二 | 吉岡 くに |
| 一百六十三 | 山本 和子 |
| 一百六十四 | 倉田 嘉美子 |
| 一百六十五 | 伊藤 としえ |
| 一百六十六 | 山本 千香子 |
| 一百六十七 | 給食 |
| 一百六十八 | 横山 康子 |
| 一百六十九 | 伊藤 栄美 |
| 一百七十 | 水谷 敏夫 |
| 一百七十一 | 石咲 晴美 |
| 一百七十二 | 中山 佳之 |
| 一百七十三 | 吉岡 くに |
| 一百七十四 | 山本 和子 |
| 一百七十五 | 倉田 嘉美子 |
| 一百七十六 | 伊藤 としえ |
| 一百七十七 | 山本 千香子 |
| 一百七十八 | 給食 |
| 一百七十九 | 横山 康子 |
| 一百八十 | 伊藤 栄美 |
| 一百八十一 | 水谷 敏夫 |
| 一百八十二 | 石咲 晴美 |
| 一百八十三 | 中山 佳之 |
| 一百八十四 | 吉岡 くに |
| 一百八十五 | 山本 和子 |
| 一百八十六 | 倉田 嘉美子 |
| 一百八十七 | 伊藤 としえ |
| 一百八十八 | 山本 千香子 |
| 一百八十九 | 給食 |
| 一百九十 | 横山 康子 |
| 一百九十一 | 伊藤 栄美 |
| 一百九十二 | 水谷 敏夫 |
| 一百九十三 | 石咲 晴美 |
| 一百九十四 | 中山 佳之 |
| 一百九十五 | 吉岡 くに |
| 一百九十六 | 山本 和子 |
| 一百九十七 | 倉田 嘉美子 |
| 一百九十八 | 伊藤 としえ |
| 一百九十九 | 山本 千香子 |
| 一百二十 | 給食 |
| 一百二十一 | 横山 康子 |
| 一百二十二 | 伊藤 栄美 |
| 一百二十三 | 水谷 敏夫 |
| 一百二十四 | 石咲 晴美 |
| 一百二十五 | 中山 佳之 |
| 一百二十六 | 吉岡 くに |
| 一百二十七 | 山本 和子 |
| 一百二十八 | 倉田 嘉美子 |
| 一百二十九 | 伊藤 としえ |
| 一百三十 | 山本 千香子 |
| 一百三十一 | 給食 |
| 一百三十二 | 横山 康子 |
| 一百三十三 | 伊藤 栄美 |
| 一百三十四 | 水谷 敏夫 |
| 一百三十五 | 石咲 晴美 |
| 一百三十六 | 中山 佳之 |
| 一百三十七 | 吉岡 くに |
| 一百三十八 | 山本 和子 |
| 一百三十九 | 倉田 嘉美子 |
| 一百四十 | 伊藤 としえ |
| 一百四十一 | 山本 千香子 |
| 一百四十二 | 給食 |
| 一百四十三 | 横山 康子 |
| 一百四十四 | 伊藤 栄美 |
| 一百四十五 | 水谷 敏夫 |
| 一百四十六 | 石咲 晴美 |
| 一百四十七 | 中山 佳之 |
| 一百四十八 | 吉岡 くに |
| 一百四十九 | 山本 和子 |
| 一百五十 | 倉田 嘉美子 |
| 一百五十一 | 伊藤 としえ |
| 一百五十二 | 山本 千香子 |
| 一百五十三 | 給食 |
| 一百五十四 | 横山 康子 |
| 一百五十五 | 伊藤 栄美 |
| 一百五十六 | 水谷 敏夫 |
| 一百五十七 | 石咲 晴美 |
| 一百五十八 | 中山 佳之 |
| 一百五十九 | 吉岡 くに |
| 一百六十 | 山本 和子 |
| 一百六十一 | 倉田 嘉美子 |
| 一百六十二 | 伊藤 としえ |
| 一百六十三 | 山本 千香子 |
| 一百六十四 | 給食 |
| 一百六十五 | 横山 康子 |
| 一百六十六 | 伊藤 栄美 |
| 一百六十七 | 水谷 敏夫 |
| 一百六十八 | 石咲 晴美 |
| 一百六十九 | 中山 佳之 |
| 一百七十 | 吉岡 くに |
| 一百七十一 | 山本 和子 |
| 一百七十二 | 倉田 嘉美子 |
| 一百七十三 | 伊藤 としえ |
| 一百七十四 | 山本 千香子 |
| 一百七十五 | 給食 |
| 一百七十六 | 横山 康子 |
| 一百七十七 | 伊藤 栄美 |
| 一百七十八 | 水谷 敏夫 |
| 一百七十九 | 石咲 晴美 |
| 一百八十 | 中山 佳之 |
| 一百八十一 | 吉岡 くに |
| 一百八十二 | 山本 和子 |
| 一百八十三 | 倉田 嘉美子 |
| 一百八十四 | 伊藤 としえ |
| 一百八十五 | 山本 千香子 |
| 一百八十六 | 給食 |
| 一百八十七 | 横山 康子 |
| 一百八十八 | 伊藤 栄美 |
| 一百八十九 | 水谷 敏夫 |
| 一百九十 | 石咲 晴美 |
| 一百二十 | 中山 佳之 |
| 一百二十一 | 吉岡 くに |
| 一百二十二 | 山本 和子 |
| 一百二十三 | 倉田 嘉美子 |
| 一百二十四 | 伊藤 としえ |
| 一百二十五 | 山本 千香子 |
| 一百二十六 | 給食 |
| 一百二十七 | 横山 康子 |
| 一百二十八 | 伊藤 栄美 |
| 一百二十九 | 水谷 敏夫 |
| 一百三十 | 石咲 晴美 |
| 一百三十一 | 中山 佳之 |
| 一百三十二 | 吉岡 くに |
| 一百三十三 | 山本 和子 |
| 一百三十四 | 倉田 嘉美子 |
| 一百三十五 | 伊藤 としえ |
| 一百三十六 | 山本 千香子 |
| 一百三十七 | 給食 |
| 一百三十八 | 横山 康子 |
| 一百三十九 | 伊藤 栄美 |
| 一百四十 | 水谷 敏夫 |
| 一百四十一 | 石咲 晴美 |
| 一百四十二 | 中山 佳之 |
| 一百四十三 | 吉岡 くに |
| 一百四十四 | 山本 和子 |
| 一百四十五 | 倉田 嘉美子 |
| 一百四十六 | 伊藤 としえ |
| 一百四十七 | 山本 千香子 |
| 一百四十八 | 給食 |
| 一百四十九 | 横山 康子 |
| 一百五十 | 伊藤 栄美 |
| 一百五十一 | 水谷 敏夫 |
| 一百五十二 | 石咲 晴美 |
| 一百五十三 | 中山 佳之 |
| 一百五十四 | 吉岡 くに |
| 一百五十五 | 山本 和子 |
| 一百五十六 | 倉田 嘉美子 |
| 一百五十七 | 伊藤 としえ |
| 一百五十八 | 山本 千香子 |
| 一百五十九 | 給食 |
| 一百六十 | 横山 康子 |
| 一百六十一 | 伊藤 栄美 |
| 一百六十二 | 水谷 敏夫 |
| 一百六十三 | 石咲 晴美 |
| 一百六十四 | 中山 佳之 |
| 一百六十五 | 吉岡 くに |
| 一百六十六 | 山本 和子 |
| 一百六十七 | 倉田 嘉美子 |
| 一百六十八 | 伊藤 としえ |
| 一百六十九 | 山本 千香子 |
| 一百七十 | 給食 |
| 一百二十一 | 横山 康子 |
| 一百二十二 | 伊藤 栄美 |
| 一百二十三 | 水谷 敏夫 |
| 一百二十四 | 石咲 晴美 |
| 一百二十五 | 中山 佳之 |
| 一百二十六 | 吉岡 くに |
| 一百二十七 | 山本 和子 |
| 一百二十八 | 倉田 嘉美子 |
| 一百二十九 | 伊藤 としえ |
| 一百三十 | 山本 千香子 |
| 一百三十一 | 給食 |
| 一百三十二 | 横山 康子 |
| 一百三十三 | 伊藤 栄美 |
| 一百三十四 | 水谷 敏夫 |
| 一百三十五 | 石咲 晴美 |
| 一百三十六 | 中山 佳之 |
| 一百三十七 | 吉岡 くに |
| 一百三十八 | 山本 和子 |
| 一百三十九 | 倉田 嘉美子 |
| 一百四十 | 伊藤 としえ |
| 一百四十一 | 山本 千香子 |
| 一百四十二 | 給食 |
| 一百四十三 | 横山 康子 |
| 一百四十四 | 伊藤 栄美 |
| 一百四十五 | 水谷 敏夫 |
| 一百四十六 | 石咲 晴美 |
| 一百四十七 | 中山 佳之 |
| 一百四十八 | 吉岡 くに |
| 一百四十九 | 山本 和子 |
| 一百五十 | 倉田 嘉美子 |
| 一百五十一 | 伊藤 としえ |
| 一百五十二 | 山本 千香子 |
| 一百五十三 | 給食 |
| 一百五十四 | 横山 康子 |
| 一百五十五 | 伊藤 栄美 |

昭和五十四年度

役員

町代表・町委員

教師の願い

一年担任 松井 妙
入学して間もない子供達は、自己中心的な面が見られます。「親はなくとも子は育つ」と言います。が、果たして友達という同年令の人間関係がなくて子供は育っていいでしょうか。子供にとって大切なのは理想の友達だと思います。友達とのトラブルをぬきにして社会性が育っていくでしょうか。ぶつかり合い、傷つき、挫折することによって子供は自己中心性から抜け出していくことでしょう。友人関係こそ子供の成長に、また学習について考える事はできないと思思います。

児童の発達的な特徴を理解して
その場その場に応じた家庭での指導
をお願いしたい。

伸びる芽を

つまないよう

さもおわかりだと思う。また、理屈もよく言うようになる。そんな時「なまいきばかり言つて。」なんて言わないで、よい聞き手となり、「あなたもずいぶんえらくなったね。」と頭をなでてやることから始めよう。いろいろなものへの興味を示すのも、この時期である。『やたらに聞きたがる』『物を欲しがる』『よそへ行きたがる』『いろいろなことをやりたがる』等、この時期の特徴を理解して、何ものも禁止するのではなく、子どもができそうなことを二、三話し合って決めてやらせる。等々、家庭内での対話を多く持つてほしいものである。

こんな子になつてほしい
元氣で 仲良く遊びまわる子。
少しぐらいわんぱくをしても、か
まいません。でも、うそをついをな
り、友だちに平氣でめいわくをか
ける子にはなつてほしくありません。
三年担任

敬師〇頭

教師の願い

教師の頑

激動する社会に生きる子供達の将来を思うとき、困難や障害をのりこえて生き抜けるたくましさを願わざにはいられない。

技術革新は生活様式を更に便利にしよう。経済成長は、物が手に入れやすくなる。

しかし、人間の眞の幸福は物だけなく、心をみたされなければならない。健康を喜びこび、眞の価値を知り、人との協調の中で楽しさを味わい、日々の生活をより充実しようと努力することこそ幸福六年担任 教師の願い

時のマナー等を教えるよい機会である。手足や洋服をどろだらけにして帰って来ることが多くなる。「こんなに汚して」とおこる前に「まあ、よく運動するようになつたね。」と言つてやることの大切

れに気がついた時は、素直に「ダメ
めんなさい。」と言える子にな
ってほしいと思います。
そんな子がほんとに心の強
い子、勇気のある子だと思いま

人に頼るのではなく、自分の行動には、責任の持てる子に。さらに、高学年として、学校全体に目をむけ、学校をよくする仕事をも、責任を持てる子に。

今年より三人の子供がこの学校にお世話になり、お礼の意味でもPTA活動に協力させて戴かなくてはと思ひ……教養のない私には重責ではあります、この一年間一生懸命努力させて戴きます。

環境整備部

この音楽頭は色とりどりの花がたくさん咲きほこりますように、一人でも多くの方が参加していただきますことを念じつつ、よろしくお願いいたします。

六月から三月迄月二回いけばならないしていただき、調理実習と、いろいろなお話をまじえての教室にしていくいただく予定です。

「子育て」

| | |
|---|---------------------------------------|
| 九月 見学（行先未定） | 十一月 十月 バザー |
| 料理教室 両親学級と講演会 (文化部と共催) | |
| 料理教室 には、栄養士の方にい らしていただき、調理実習と、い <i>ろいろなお話をまじえての教室に</i> <i>していただく予定です。</i> | |
| 六月から三月迄二回いけばな 教室を開きます。講師には藤井薰 先生をお招きします。 | |
| 以上の骨組だけの計画ですが、 この部活動に色とりどりの花がた | |

部長 広瀬 文子

母親部
部長 島田ひろ子
母親部長という大変なお役をいただき、頭の中を年間計画がぐるぐると走馬燈のごとくかけめぐつているような毎日を送っています。前年度の藤井部長さんのように皆様に喜んでいただけるような部活動は出来ないと思いますが、部員始め皆様の御協力を得まして、少しでもなごやかな部活動が、進められます様願うばかりです。

五月 給食試食会

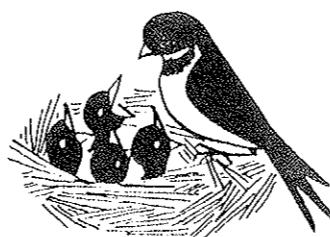
(福祉保健と共催)

六月 料理教室
(お弁当のおかず)

陶芸教室 八月予定
一、兩親學級と講演会
十一月予定

二月
一、 学習参観と懇談会 六月
二、 してかの「四回発行

部長さんはござりますが、今までの
残された業績をたどり
つゝ、二十名の部員が一体となり、
この伝統ある“しじがの”の発行
を中心に行事活動
をすすめて参る所存でございます
ので、会員皆様の暖かいお力添え
と御指導をいただきたく存じます。



| | | | | | |
|-----|------|-----|-----|----|------|
| 四十五 | 一木 | 近森 | 谷口 | 正幸 | 別名二 |
| 五十一 | 尾崎 | 福永 | 原田 | 茂夫 | 羽津山西 |
| 五十二 | 小川 | 小川 | 小林 | 勝巳 | 別名二 |
| 五十三 | 原田 | 榎原 | 榎原 | 立吉 | 別名二 |
| 五十四 | 福永 | 河瀬 | 河瀬 | 晏 | 別名二 |
| 五十五 | 尾崎 | 千賀 | 千賀 | 勝人 | 別名二 |
| 五十六 | 原田 | 島田 | 島田 | 進吾 | 別名二 |
| 五十七 | 小川 | 岡屋 | 岡屋 | 勝人 | 別名二 |
| 五十八 | 小川 | 日出雄 | 日出雄 | 立吉 | 別名二 |
| 五十九 | 岡屋 | 吾郎 | 吾郎 | 晏 | 別名二 |
| 六十 | 日出雄 | 良弘 | 良弘 | 茂夫 | 別名二 |
| 六十一 | 吾郎 | 純宏 | 純宏 | 正幸 | 別名二 |
| 六十二 | 登 | 幹尚 | 幹尚 | 正幸 | 別名二 |
| 六十三 | 耕作 | 尚 | 尚 | 正幸 | 別名二 |
| 六十四 | 登 | 明 | 明 | 正幸 | 別名二 |
| 六十五 | 仁 | 晃 | 晃 | 正幸 | 別名二 |
| 六十六 | 勝 | 明 | 明 | 正幸 | 別名二 |
| 六十七 | 貢 | 敦 | 敦 | 正幸 | 別名二 |
| 六十八 | 別名四 | 美 | 美 | 正幸 | 別名二 |
| 六十九 | 羽津山東 | 羽津 | 羽津 | 正幸 | 別名二 |
| 七十 | 田 | 山 | 山 | 正幸 | 別名二 |

部長 小井 久三
この度、五四年度の安全部々長を拝命し、その責任の重大さを痛感している次第です。

安全部としましては、五四年度のPTA活動方針の二項に、児童の心身の安全を図る（児童の心身の安全のため、交通安全教育と危険地域における安全指導とその対策について絶えず検討を加え、実践する等々）と記されていました。部活動も計画いたしました。

専門部だよ

PTA委員会だより

学校とP.T.A.が常に連絡を取り合
い僕達のために一生懸命に働いて
いてくれたと云う事が子供達の世
代がやって来て振り返って見た時、
良い意味での影響を与えることに
なる。そうなれば「子育て」の一
環として未経験ではあるけれど与
えられたこの仕事を皆様に感謝し
お引き受けすることに意味がある
のではないか、どうかこの一年皆
様方の御協力を是非お願ひして挨
拶に変えさせていたゞきます。

◎贈りもの

暮らしの歳時記

ある調査によると「買つたりも
らつたりした品物のうちほとんど
使用していないものや、使用して
も役立たない品物をもつてゐる」
と答えた人は全体の4%。これら
のうち6%は贈答品で、「同じよう
な品物をもつてゐる」とか「好み
に合わない」などが理由でした。
相手を考えない贈りものはありが
た迷惑です。もうう側の身になつ
てしまふのですね。

等で子供に印象づける程もうたつて寝かせた記憶もなく、小さいころ母がよく歌つてくれた歌があるなど幼い日の想い出として母を想い出すことはむずかしい。親と子の長いかかわりの中でたまたま一つでも心にふれ合うものが今からでもよいからほしいんだとしたらこの課せられた大役を……

4月20日 第一回全員委員会
○昭和五四年度役員選出
○P.T.A学年代表委員選出

4月23日 第一回常任委員会
○専門部のわりふりについて
○総会準備について

5月8日 第二回全員委員会
○全体会 専門部所属決定

梓山

5月18日 第二回常任委員会
○専門部年間事業計画の確認
○PTA慶弔規定の検討

○専門部年間事業計画の改定
○PTA慶弔規定の検討

昭和54年度 専門部活動計画

羽津小学校PTA

| 月 | 文化部 | 環境整備部 | 福祉保健部 | 安全部 | 母親部 |
|----|--------------------|-------------------|-------------|------------------|------------------------|
| 4 | | | | | |
| 5 | 部会 | 部会 | 部会 給食試食会 | 部会 | 部会 給食試食会 |
| 6 | 学習参観と懇談会 しでがの発行 | 環境整備作業 | | 交通安全教室 危険個所点検 | 料理教室 生花教室 |
| 7 | しでがの発行 | | | 自転車点検 | 生花教室 |
| 8 | 陶芸教室 | 環境整備作業 | | 危険個所巡視 | 生花教室 |
| 9 | | | 社会見学 | 部会 | 社会見学 生花教室 |
| 10 | | | バザー | | バザー 生花教室 |
| 11 | 両親学級と 講演会 | | 球技大会 | | 両親学級と 講演会 料理生花教室 |
| 12 | しでがの発行 | 部会 | | 店の周辺の 点検 | 生花教室 |
| 1 | | | | | 生花教室 |
| 2 | 学習参観と 懇談会 | | 部会 | 部会 | 部会 料理教室 生花教室 |
| 3 | しでがの発行 | | | | 生花教室 |
| 備考 | | 環境整備作業 10月以降1回 | 他校見学 | 立哨委員会 6月、3月 | 生花教室は月 2回実施 |

☆この「しでがの」を通じて、お子さまと一緒にになって、話しあって下さい。「よかったです」「あーんだ」という本当の声を聞かせていただき、投稿等何でもお手伝いできるよう努力します。

明るい羽津地区形成の一翼となつてもうべく、少しでも、お手伝いできるよう努力します。

☆私達の小学校時代は、ターランごっこ、輪回し、砂遊び、石ころ遊び……といったように、交通事故、危険のない自然の中で学校と家庭生活でしたが、時代は変わり、今では、「落ちこぼれ」「乱塾」「自殺」……暗く重い問題がみられます。私達父兄は、諸先生のご指導のもと、正しい教育を受けさせ、明日の結構ですので文化部までお知らせ下されば、紙面に少しでも、反映させていきたく思いますので、どうぞよろしくお願い致し

☆四月：学校生活のスタートラインに立ったお子さまと、健やかな子の成長を願うご父兄の方々に、文化部が、新年度第一号の「しでがの」をおくりします。

で
す
く
さ
い
ど